

# 강 의 계 획 서

[지원분야: 배움분야]

강좌명		꽃그림색연필 보태니컬아트			강사명	김순녀
강의가능 요일	유앤아이 (병점)	화	강의가능 시간	유앤아이 (병점)	18:30 ~ 21:30	
강 의 소 개						
목 표	미술에 경험이 없는 분도 누구나 쉽게 시작할 수 있도록 기초가 탄탄한 커리큘럼을 제공하여 그림을 그리는 과정을 통해 심리적 정서적 안정을 도모하고 미술적 소양을 증진합니다.					
교 재 명	Botanical Art(보태니컬아트)워크지					
실습재료비	* 재료비 총액(16주) : 10,000 원(신입에 한함)					
	* 재료비 상세 내역 : 워크지10,000원					
	*개인준비사항:첫수업준비물: 연필,지우개 파버카스텔(폴리크로모스)유성 72색,제도비,제도패드(A3),SANDA케이스(A3) 연필,지우개 첫시간 상의(미리 사지않기)					
수강대상	성인(색연필 소지 가능한 누구나)		필요기자재	강의에 필요한 기자재 작성		
기간별	강 의 내 용					비 고
1주차	기초, 선연습 원기동 -오리엔테이션.기본도형, 은영 이해,그라데이션으로 양감 표현하기					
2주차	나뭇가지,원과 구, 토마토 -그라데이션을 활용해 입체감 표현 선과색 연습, 열매채색기법 익히기					
3주차	꽃잎(레드 컬러 활용) -꽃잎의 앞, 뒷면을 구분하고 입체감 있게 꽃잎 완성하기					
4주차	이파리(그린 컬러 활용) -이파리의 그물맥과 나란히맥 이해하고 입체감 있게 이파리 완성하기					
5주차	코스모스(자주 컬러 활용) -꽃잎 색을 찾고 선방향을 파악하고 수술을 채색법을 익히기					
6주차	카네이션 (핑크 컬러 활용) -여러겹 겹쳐있는 잎 구조와 음영,드러온 곡선 꽃잎 채색법을 익히기					
7주차	핑크패럿튤립(핑크 컬러 활용) -확장형 곡선을 표현, 세가지의 다른 색상의 그라데이션법을 연습하기					
8주차	알스트로 메리아 (다양한 컬러 활용) -꽃잎의 입체감있는 잎맥 채색법 연습하기					
9주차	후리지아 (옐로,그린 컬러활용) -초록에서 노란색의 자연스러운 그라데이션 채색법 연습하기					
10주차	리시안셔스(핑크 컬러 활용) -식물세밀화의 해부구도 잡기,하늘하늘한 꽃잎의 표현법 익히기					
11주차	무궁화(핑크 컬러 활용) -무궁화의 색을 알고 꽃잎의 미세한 주름,수술 표현법 학습하기					
12주차	나팔꽃(퍼플컬러활용) -꼬깔의 기본형 이해하고 입체감 있게 채색하기					
13주차	튤립 I (핑크 컬러 활용) -튤립의 형태 이해하고 스케치하고 덩어리감 있게 기본색 깔기					
14주차	튤립 II(핑크 컬러 활용) -반복된 선긋기로 입체감 있게 이파리 완성하기					
15주차	체리 I (레드 컬러 활용) -체리의 기본형 이해하고 구도잡는 법을 익히고 밀도감있게 채색하기					
16주차	체리 II(레드 컬러 활용) -소재의 특징을 살려 반짝이는 부분 기법 익히기명암을 표현법익히기					